

El mil CHISTES

PREPÁRATE PARA EMPEZAR MAL
EL AÑO, PORQUE... ¡SI NO ES MI
ESPOSO, ES TU MUJER!

PRECIO
\$1,000
SEMANAL


U.S. \$0.65 Dls.



No. 302

Sanjillan - Ruiz

PARA SU VENTA A MAYORES DE 18 AÑOS



... Y ESO NADA MÁS FUE UNA DEMOSTRACION-
CITA, LUPE... PARA QUE NO ANDES
DICIENDO QUE EL CHOFER HACE
EL AMOR MEJOR QUE MI
PAPÁ Y QUE YO.

consejo

EL PRIMER DÍA QUE LE DIÓ PERMISO A CHONITA DE LLEGAR TARDE, ANTES DE SALIR SU MAMA QUISO DARLE UN ULTIMO CONSEJO.

HIJA,
SOLO QUIERO
PEDIRTE
UN GRAN
FAVOR.

DIME,
MAMI.

RECUERDA
QUE CUANDO AN-
DES CON MUCHA-
CHOS, DEBES DE
HACERLE COMO
CUAUHTEMOC.

¿Y
CÓMO
ES
ESO
MAMA?

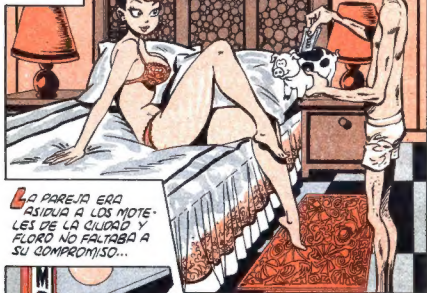
MANTEN A
TU NOVIO A PU-
ROS CALENTONES
¡PERO NO LE
AFLOJES EL
TESORO!!

FIN

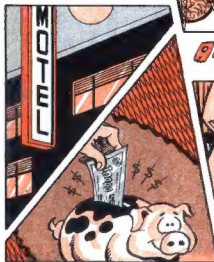
"¿HORRITOS?"

FLORO
QUIERE
AHORRAR
PARA
CASARSE
CON
ROBERTA.

CADA VEZ QUE HAGAMOS
EL AMOR DEPOSITARE UN BI-
LLETE DE 10 MIL PESOS EN
NUESTRO COCHINITO, QUE TÚ
CONSERVARAS.

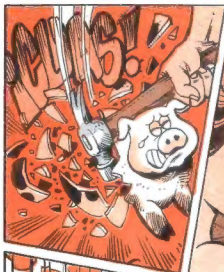


LA PAREJA ERA
ASIDUA A LOS MOTE-
LES DE LA CIUDAD Y
FLORO NO FALTABA A
SU COMPROMISO...

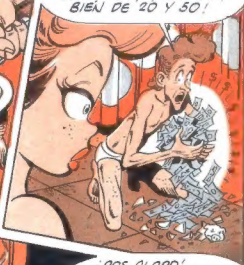


EL POCO TIEMPO, LA
ALCANCÍA SE LLENÓ...





P-PERD... ¿Y ORA?...
AQUÍ NO SÓLO HAY BILLE-
TES DE 10 MIL, SINO TAM-
BIÉN DE 20 Y 50!



¡POS CLARO!
¡MIS AMIGOS SE MOCHAN
CON MÁS LANA! ¿A POCO
CREÍAS QUE TODOS SON
TAN CORDOS COMO TÚ?



Chistes

Clásicos Ilustrados

Presenta

"EL PAVO"

POR ORDENES DE SU JEFA, PEPITO ANDA VENDIENDO UN PAJO POR UNA COLONIA ELEGANTE Y TOCA LA PUERTA DE UN DEPARTAMENTO.



EN ESO ESTÁN CUANDO LA SENORA GRITA:





Y DENTRO DEL CLOSET, PEPITO DESCUBRE QUE HAY OTRO INDIVIDUO ESCONDIDO.

¿Y, TÚ QUÉ HACES AQUÍ?

VENDIENDO UN PAVO, SEÑOR. ¿ME LO COMPRAS?





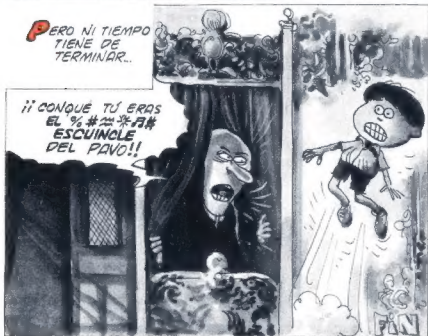
REZONGA Y REZONGA, PEPI-
TO LLEGA A LA IGLESIA,
SE HINCA Y CONFIESA:

¡PADRE, FÍJESE QUE HACE
UN RATO ME TRANCE' A
FULANO QUE ESTABA ES-
CONDIDO EN UN CLOSET. LE
VENDÍ UN PAVO FLACO
EN CINCUENTA
MIL PESOS Y...



PERO NI TIEMPO
TIENE DE
TERMINAR...

¡¡ CONQUE TÚ ERAS
EL % # * * * #
ESCUINCLE
DEL PAVO!!



Bilingüe.

ARTURO R.

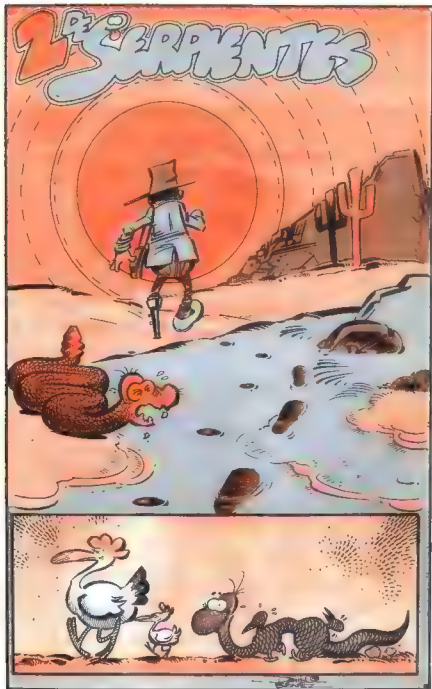
MIENTRAS HACEN EJERCICIO LILA PREGUNTA A LOLA, RECIEN LLEGADA DE UN VIAJE.

¿CÓMO TE FUE EN EUROPA, MANA?

¡TE JURO QUE SÍ NO ME MORÍ DE HAMBRE, FUE NADA MÁS GRACIAS AL INGLÉS!

¡A DIO! NO SABÍA QUE LO HABLARAS TAN BIEN.

NO TONTA, ME REFIERO AL INGLÉS QUE ME LIGUE EN CUANTO LLEGUE A LONDRES.



Como ya está próximo a chupar faros 1990, deben recordar el viejo dicho de "Año nuevo, torta idem". Y como estamos seguros de que muchos de ustedes son medio maletas para elegir novia, novio u lo que sea. Nosotros tenemos la solución para su futuro romántico, así que...

Elige bien y la Gozarás. Elige Mal y te arrepentirás

Por ejemplo, si a la chava que le traes ganas es de las que en las fiestas se pone hasta la macana, le da por hacer stripe-tise y te guacarea el coche de tu papá.



¡Olvidalo, esa morra no conviene!

O si es de las que tiene disque un chorro de "primos", que la visitan de día y nunca la encuentras de noche...



¡Ni lo pienses, porque esa chava tiene su negocito propio!

también si es de las que tiene pocos amigos "puñalones" y quiere que la acompañes a sus fiestas.



¡Cuidado, esa sólo sirve de carnada y él que realmente les interesa, eres tú!

Si cuando van al cinco letras ella es quien decide cuándo, cómo y cuántos.



¡Retírate, o terminarás siendo su perro faldero, un mandilón, su peor es nada!

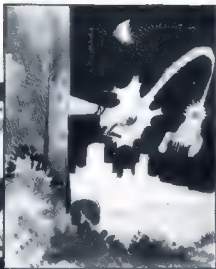
O si es de las que se te pierda en una fiesta y la vuelves a ver después de un mes, y al verte sale con que "no le ha bajado", o "tiene ascos", o "que de pronto está enamoradísima de ti".



¡Sálvate wey, esa anda buscando quién pague los platos que otro rompió!

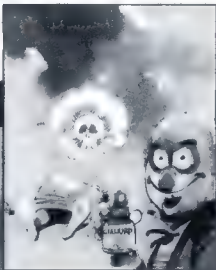
TIPS PARA ELLAS

Si tú prospecto es de los que llora a moco tendido con los telemamones de tararisa, porque la heroína se casa con otro.



¡Olvidate, ese tipo es un fracaso sentimental producto de la contaminación!

Si es de los que al ir a tu casa y ver que tu mamá se da un ranazo, y él se ataca de la risa como gato con calambres.



¡Húyete, porque si te casas con él, en la primera oportunidad le dará cienuro a tu jefa!

O si tiene 40 años, aún no decide
qué carrera va a estudiar y no sabe
para qué sirven los condones.



¡Córrele muñeca, ese tipo sufre de
agudo complejo de Edipo y no tiene
personalidad!

O si es de los que todo el tiempo se
la pasa rascándose la colilla o el
"ese", o voltiándose al revés de la
tos de perro garrotillento.



¡Húyele, mamacita, ese desgraciado
está sidoso!

Esperamos que estos tips les sirvan
de mucho y no la vayan a regar, lle-
venlos siempre con ustedes y re-
cuerden que: **SI ELIGEN BIEN LA
GOZARAN, SI ELIGEN MAL SE
ARREPENTIRAN.**

Texto: Nibardo

Adap. C. Brawly

Dibujo: J.L. Ruiz

¡NO, PUS NO!

EL PAPÁ DE FALOPITO LLEGA A LA REDACCION DEL PERIODICO DE SU PUEBLO Y

VERA USTED, ACABA DE MORR MI HERMANO Y QUIERO NSERTAR UN OBITUARIO ¿CUÁNTO ME COBRA?

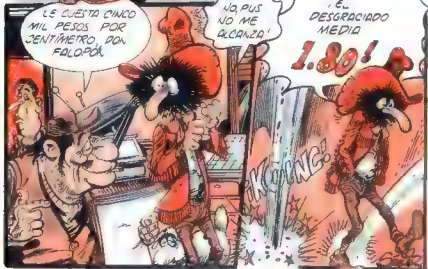


LE CUESTA CINCO MIL PESOS POR CENTÍMETRO, DON FALOPÓN

NO, PUS NO ME ALCANZA!

EL DESGRACIADO MEDIA

1.80!



JOTO Y TONTO

LA MIREYA SE ENCUENTRA EN EL SALÓN DE BELLEZA CON LA MANOELA.

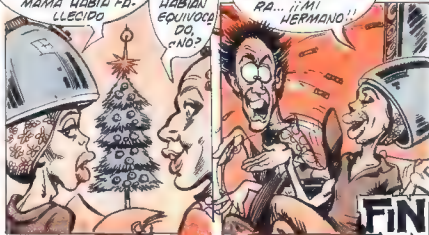


¿Y ORA POR QUE TAN CONFENTA, MANITA? SI AYER ANDABAS TAN DEPRIMIDA

¡AY CHULIS, PUES VERÁS! AYER LLEGO UN TELEGRAMA DONDE DECÍAN QUE MI MAMA HABÍA FALLECIDO

¡CON RA...! Y DE SEGURO SE HABÍAN EQUIVOCADO, ¿NO?

¡PUES CLARO, TONTA! EL TELEGRAMA NO ERA PARA MÍ, SINO PARA... ¡MI HERMANO!!



FIN

CONDON MAN

AHORAS LECTORES, HE MOS
LEGADO AL ÚLTIMO EPISODIO DE
ESTA COTERRÍMMA DEL CULA, GANADORA
DE 3 OSCARES Y 2 BACINCHAS
DE ORO! LA SEMANA PASADA NOS
QUEDAMOS EN QUE LA TAL POR CUL
DE MELODIA, LE QUERE PONER
EN LA SUIVA LA ADOORABLE
EMV "C"
FDC

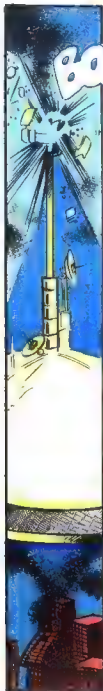
PREPARATE
A MORIR

CUN

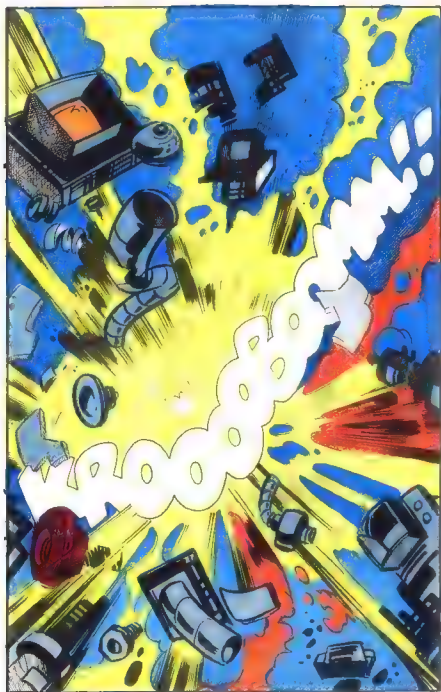
MELODIA
LA CÚPULA
VA A ES-
TALLAR!

NO ME
ENGANAS,
CARA DE
PAPA!





¿AH, NO? ... ¡POS
PA' QUE
SE LE
QUITE!



CON OJOS DESORBITADOS EMY, HELODIA,
CONDON Y RAZA QUE LOS ACOMPAÑA VÉN
CAER SOBRE DE ELLOS, UNA LLUVIA DE
ESCOMBROS



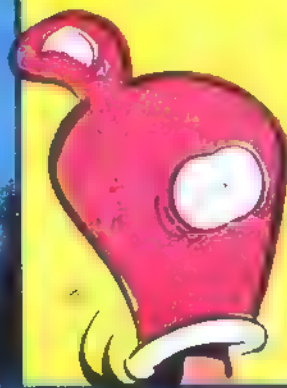
CON OJOS DESORBITADOS EMY, HELODIA, CONDON Y RAZA QUE LOS ACOMPAÑA VEN CAER SOBRE DE ELLOS, UNA LLUVIA DE ESCOMBROS

¡PINGAS DESTRUCTIVAS!



¡VIEJA EL ÚLTIMO

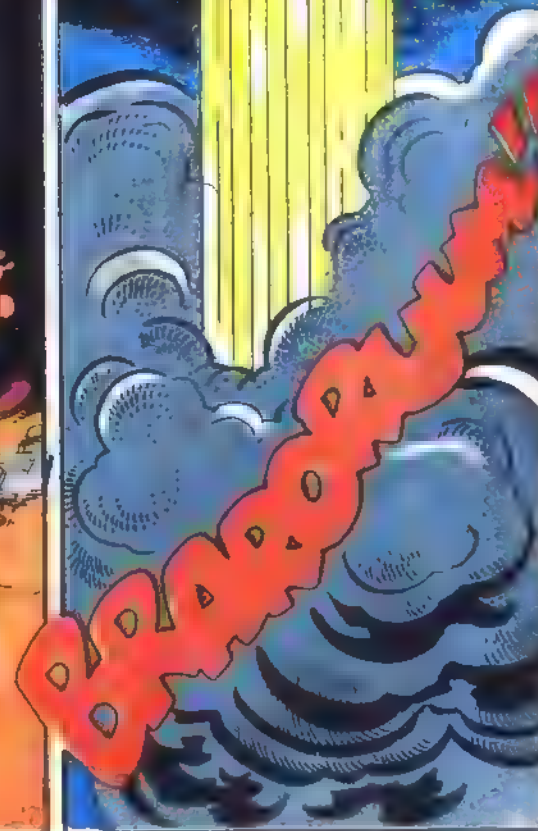
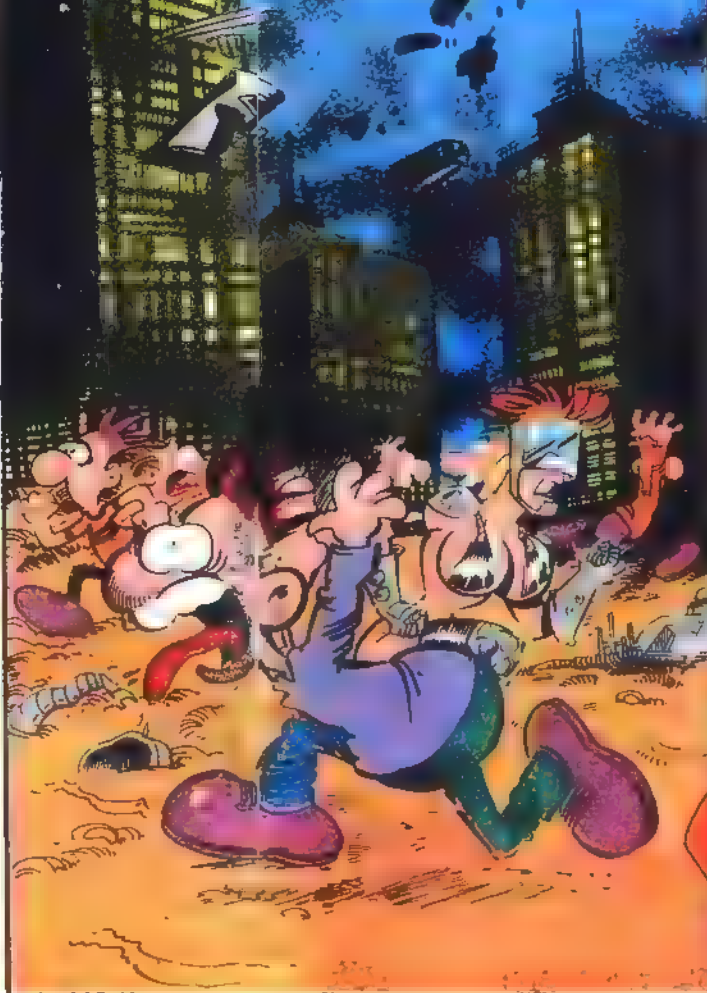
OUCH



¡EMY!
¡EMY!
¿ON?
TAS?

¡GABELE!

AL CAER LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CÚPULA, EL MARACAZO ES TAN FUERTE QUE DERRUMBA EDIFICIOS EN UN RADIO DE DOS KILOMETROS Y EL ESTRUENDO SE ESCUCHA HASTA SAINT PETER DE LAS TAMBOCHAS, TEXAS.



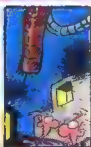
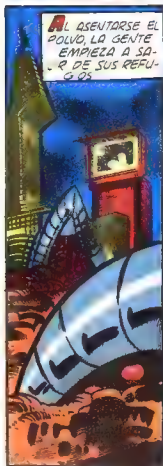
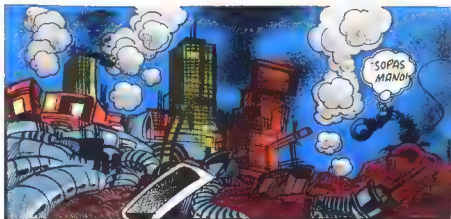


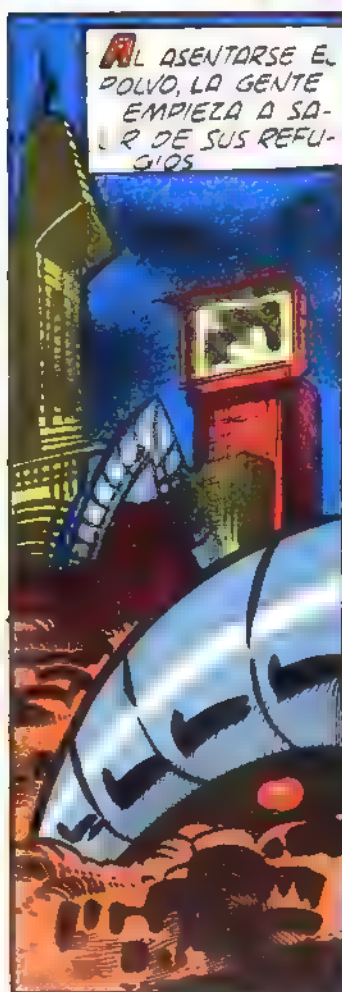
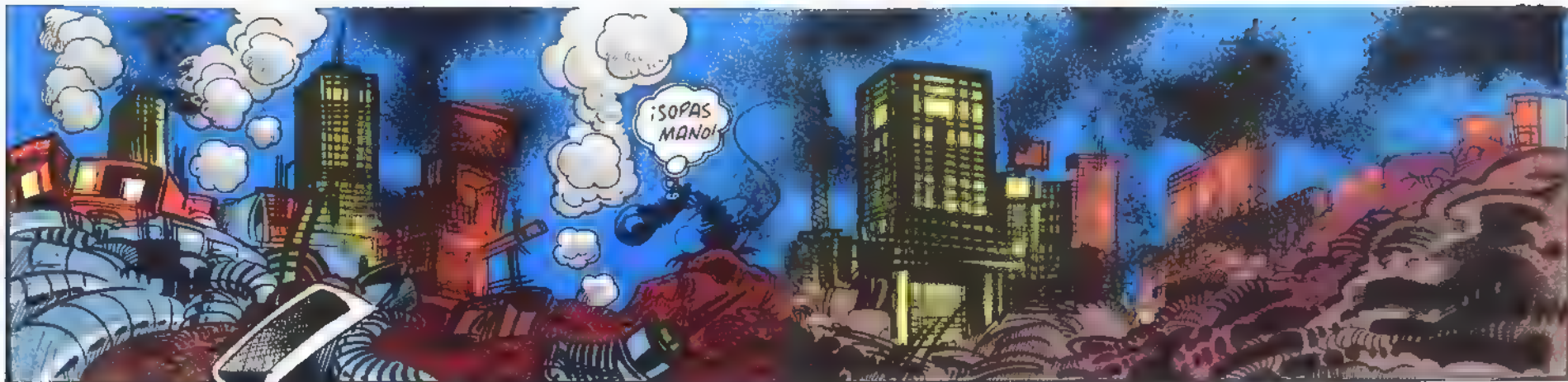
¡EMY!
¡EMY!
¿ON?
TAS?

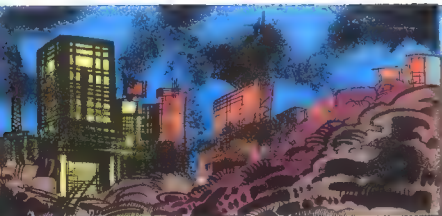
¡GRABE!

AL CAER LA ESTRUCTURA PRINCIPAL DE LA CÚPULA, EL MARACAZO ES TAN FUERTE QUE DERRUMBA EDIFICIOS EN UN RAOO DE DOS KILÓMETROS Y EL ESTRUENDO SE ESCUCHA HASTA SAINT PETER DE LAS TAMBOCHAS TEXAS

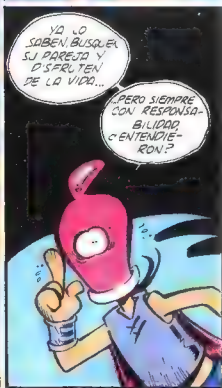






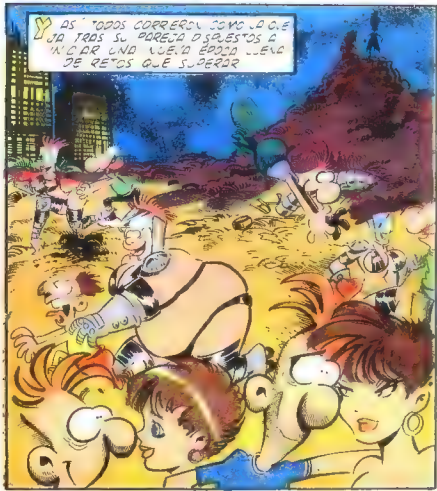


BONDÓNMAN, TREPÁNDOSE AL CERRO MÁS ALTO DE ESCOMBROS, SE DIRIGE A LA POBLACION.





Y AS TODOS CORRERON COMO LA QUE
JA TRAS SU PAREJA DESPUES A
INICIAR UNA NUEVA EPOCA LLENA
DE RETOS QUE SUPERAR



¿ EL ENCAPUCHADO DE LATEX ? CUENTAN
LOS QUE LO VIERON, QUE EN BRAZOS DE
EMY DESAPARECIO POR 40 DIAS Y SUS
NOCHES, Y QUE AL VOLVER, VIVIO LA AVENTURA
MA'S GRANDE DE SU CARRERA..
PERO ESA HISTORIA, SE LAS CONTARE-
MOS EN OTRA OCASION..

¿ 40 DIAS
Y 40 NOCHES ?
OYE, ¿ Y TÚ
CREES QUE LOS
AGUANTES ?

¿ CON
LA AYUDA
DE MIS
LECTORES !
¿ SI !!

Colón
FIN

David
BENEZ

FUE UNA PRODUCCION DE
EL MIL CHISTES Y OMION PICTURES...

Starring

Condonman.....CONDONMAN
Emy.....Emilio Rodriguez
Mor.....M.A.K
Melodia.....CHELA JACKSON
Extras.....TODA LA BOLA QUE SOBRA
Actuacion especial
Frigordora.....PAULINA PORIESCOBA

Guion y monas: DANIEL BENITEZ (CHIDOGUAN)

Adaptación: J.L.G.

Negros: CUCHOS HUMBERTO MORALES

Letra: JESUS RAMIREZ

Musica: EL TRI, VANGELIS, PINK FLOYD, BOTELLITA DE JEREZ,
TOMITA, HITRAO, QUEEN, BEATLES, JORGE REYES, LUIS
PEREZ.

"TECHNOTRONIC, MILLI VANILI, MICHAEL JACKSON" (ESOS NO)

Agradecimientos especiales:

A LAS TORTAS LOS CHESKOS Y LOS GANSITOS

DOLBY STEREO

CUALQUIER SEME ANZA
CON LA VIDA REAL ES
PURA Y AUTENTICA CHUABADA
CUALQUIER QUEJA FAVOR
DE MARCAR EL 058 11 11

OMION

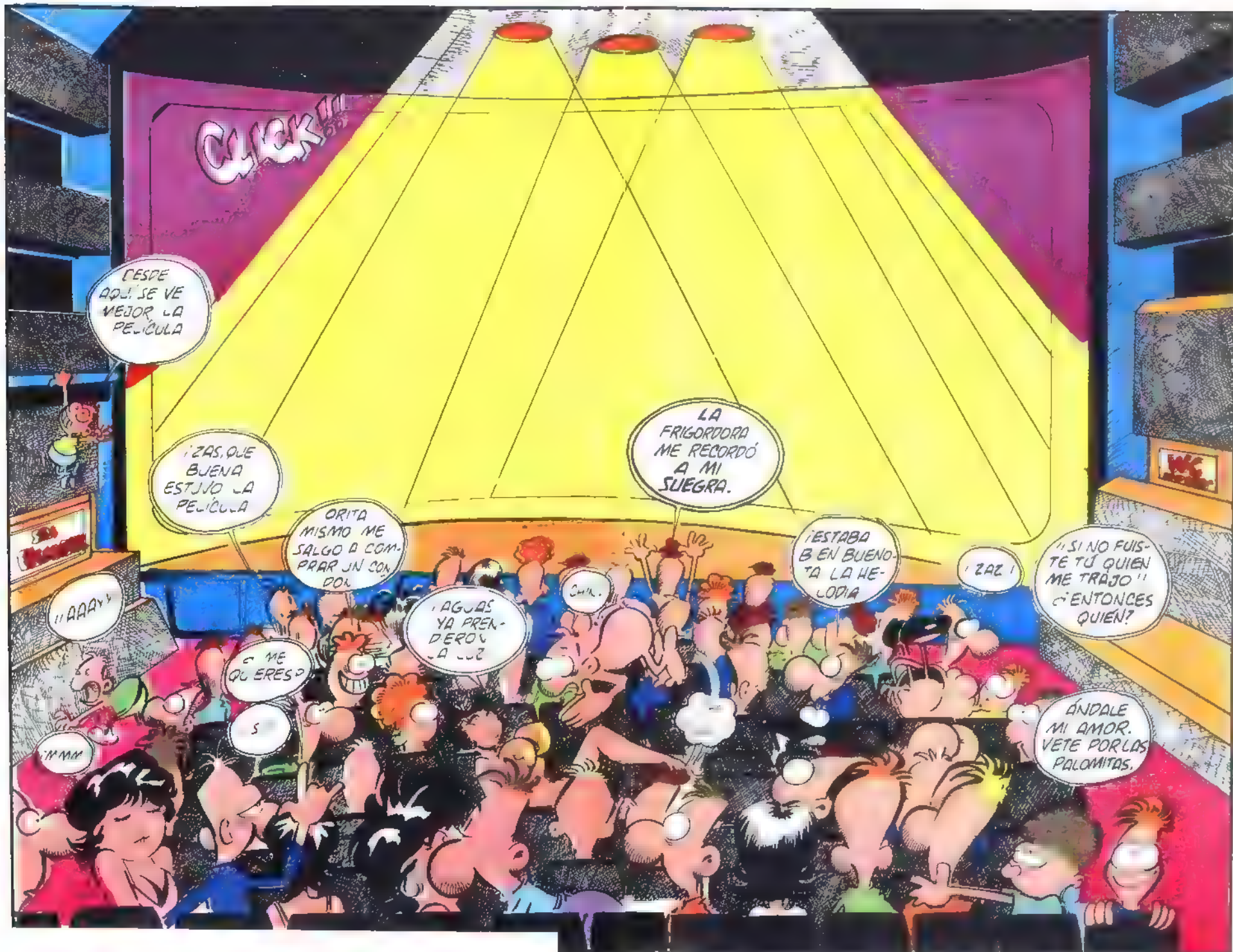
PICTURES

SI A ESTA HISTORIA
LE AGARRARON EL
HILO Y FUE DE SU
AGRAZO FAVOR DE
LLAMAR AL CHIDO
YA QUE NI EL MISMO
SE ENTENDIO

ESTUVO
SUAVE
NO?







CLICK!!!

DESDE
AQUÍ SE VE
MEJOR LA
PELÍCULA

¡ZAS, QUE
BUENA
ESTUVO LA
PELÍCULA

ORITA
MISMO ME
SALGO A COM-
PRAR UN CON-
DON

LA
FRIGORIFERA
ME RECORDÓ
A MI
SUEGRA.

¡ESTABA
BEN BUENO-
TA LA HE-
LADIA

¡ZAZ!

"SI NO FUIS-
TE TÚ QUIEN
ME TRAJÓ"
¿ENTONCES
QUIEN?

ÁNDALE
MI AMOR.
VETE POR LAS
PALOMITAS.

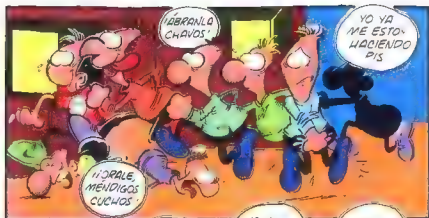
¡AGUAS
YA PREN-
DERON
LA LUZ

¿ME
QUERES?

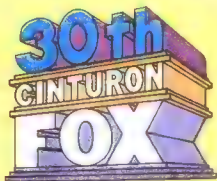
¡¡AAAY!

¡¡MM!





El mal CHISTES Y



PRESENTAN:

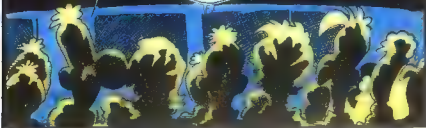
«DE QUE SE
IRÁ A TRATAR
LA OTRA
PELÍCULA»

«CÁCARO»
«FIUUU»
«FIUUU»

FIUUU
♪

QUE
YA EM-
PIEZE

YA SE
ESTÁN ABRIEN-
DO LAS
CORTINAS



DEPRADADA DE HORRORES



¡SSHHH!!
YA VA A
EMPEZAR.

¡¡NO TE
LA PIERDAS!!
¡A PARTIR
DE LA...

PRÓXIMA
SEMA-
NA!

AY TÚ,
¡QUE
ASCO!

...OOH

¡AL FIN!

ACUSADO DE ROBAR UN ABRIGO DE MINK
PARA SU DULCE ESPOSA FALOPITO PUR-
GA CONDENA EN EL RECLUSORIO NORTE

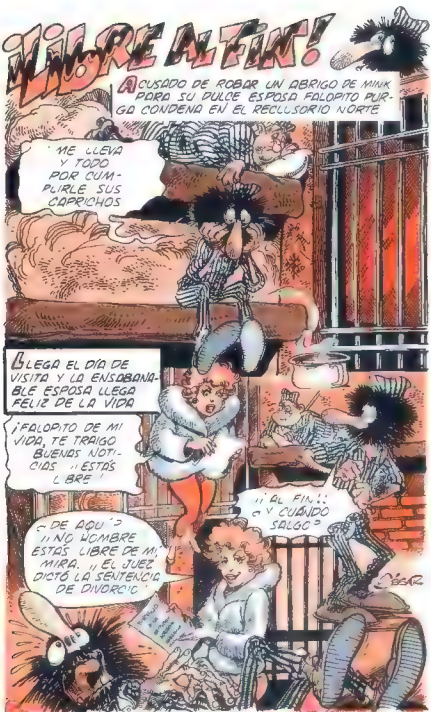
ME LLEVA
Y TODO
POR CUM-
PLIRLE SUS
CAPRICHOS

¡LEGA EL DÍA DE
VISITA Y LA ENSABA-
NABLE ESPOSA LLEGA
FELIZ DE LA VIDA

¡FALOPITO DE MI
VIDA, TE TRAIGO
BUENAS NOTI-
CIAS "ESTÁS
LIBRE"

"DE AQUÍ"
"NO HOMBRE
ESTÁS LIBRE DE MÍ"
MIRA, "EL JUEZ
DICTÓ LA SENTENCIA
DE DIVORCIO"

"¡AL FIN!!
Y CUÁNDO
SALGO?"

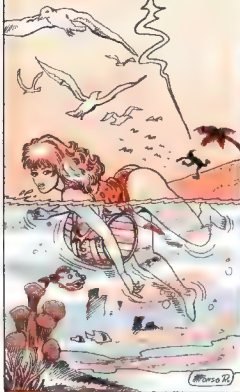


HABÍA UNA VEZ UN
NAUFRAGO QUE TENÍA
VEINTE AÑOS DE VIVIR EN
UNA ISLA DESIERTA, Y YA
HABÍA PERDIDO LA ESPE-
RANZA DE VOLVER
A VER A UN SER HUMANO...
HASTA
QUE UN DÍA...

Si Combina...

¡AUXILIOOO!

¡NO
DESESPERE...
AHORITA
LA
SACO!



DESPUÉS DE GRANDES
ESFUERZOS, LLEGAN A
LA PLAYA Y SE SIENTAN
A PLATICAR...

¿HACE
MUCHO QUE
ESTÁS
AQUÍ?

¡EL RESTO
¡VA HASTA
PERO! LA
CUENTA
DEL
TIEMPO!



¿Y ESTÁS
SOLO?

COMPLETA-
MENTE... ¡ERES
LA PRIMER
MUJER QUE
VEO EN NO SE
CUANTOS AÑOS!



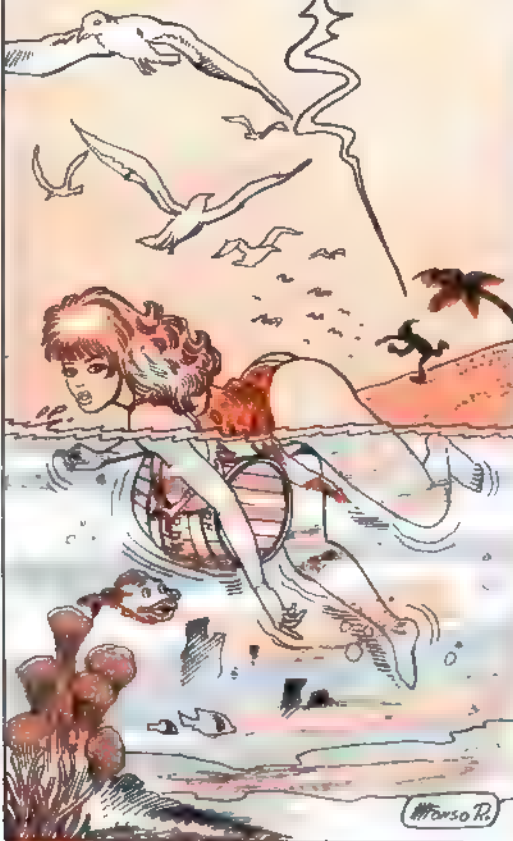
HABÍA UNA VEZ UN
NAUFRAGO QUE TENÍA
VEINTE AÑOS DE VIVIR EN
UNA ISLA DESIERTA, Y YA
HABÍA PERDIDO LA ESPE-
RANZA DE VOLVER
A VER A UN SER HUMANO...
HASTA
QUE UN DÍA...

Si Combina...

¡AUXILIOOO!



¡NO
DESESPERE...
AHORITA
LA
SACO!



DESPUÉS DE GRANDES
ESFUERZOS, LLEGAN A
LA PLAYA Y SE SIENTAN
A PLATICAR...

¿HACE
MUCHO QUE
ESTÁS
AQUÍ?

¡EL RESTO
¡YA HASTA
PERDI! LA
CUENTA
DEL
TIEMPO!



PUES POR HABERME
SALVADO, TE DARE ALGO
QUE NO HAS
PROBADO EN MUCHO
TIEMPO.

¿QUIERES
DECIR
QUÉ...?

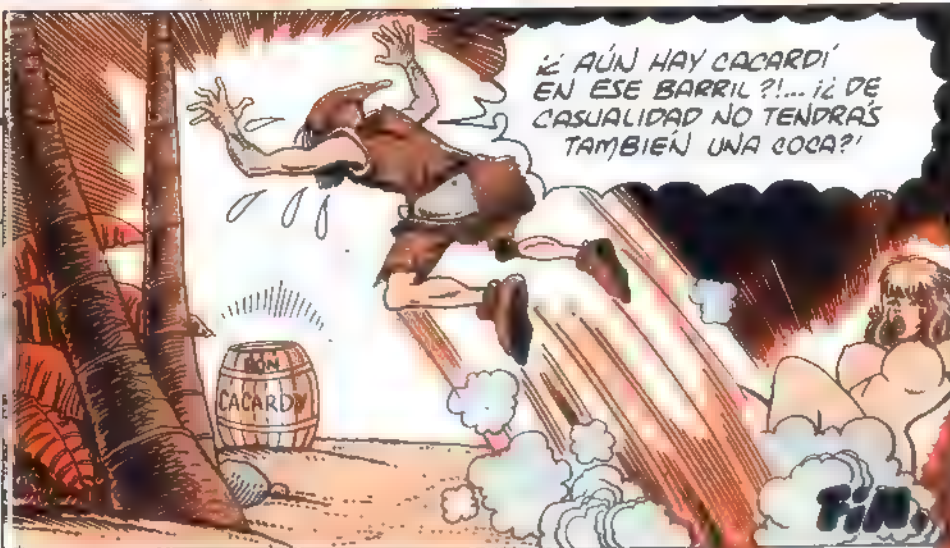


¿Y ESTÁS
SOLO?

COMPLETA-
MENTE... ¡ERES
LA PRIMER
MUJER QUE
VEO EN NO SE
CUANTOS AÑOS!



¿AÚN HAY CACARDÍ
EN ESE BARRIL?!... ¿DE
CASUALIDAD NO TENDRÁS
TAMBIÉN UNA COCA?!





LOS ESPONTÁNEOS

¿GENIO Y FIGURA?

Un judío muere, llega al cielo y pide hablar con Dios a sentarse frente al Señor

- Señor, dime, ¿qué son para ti mil años?

- Un minuto, hijo mío

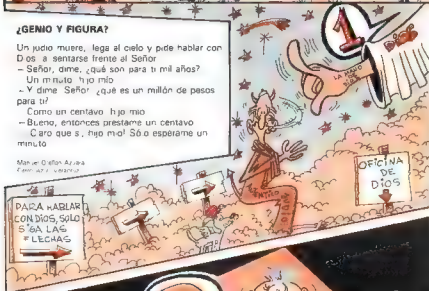
- Y dime, Señor, ¿qué es un millón de pesos para ti?

- Como un centavo, hijo mío

- Bueno, entonces préstame un centavo

- Caro que sí, hijo mío! Sólo espérame un minuto

Manuel Delfino Azaveda
Espin-Art - Vozes-2



MALTRATADERÍA
DEL
1655TE

LA DUDA

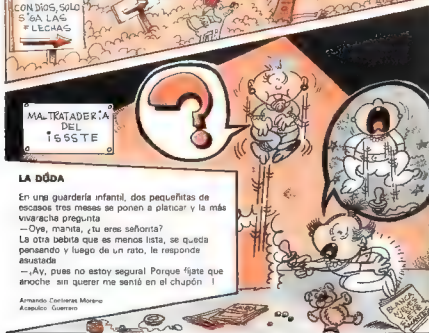
En una guardería infantil, dos pequeñitas de escasos tres meses se ponen a platicar y la más vivarachita pregunta

-Oye, manita, ¿tu eres señorita?

La otra bebita que es menos lista, se queda pensando y luego de un rato, le responde asustada

-¡Ay, pues no estoy segura! Porque fijate que anoche sin querer me senté en el chupón!

Amando Centeno Moreno
Acapulco Guerrero



LOS ESPONTÁNEOS

¿GENIO Y FIGURA?

Un judío muere, llega al cielo y pide hablar con Dios, al sentarse frente al Señor

Señor, dime, ¿qué son para tí mil años?

Un minuto, hijo mío

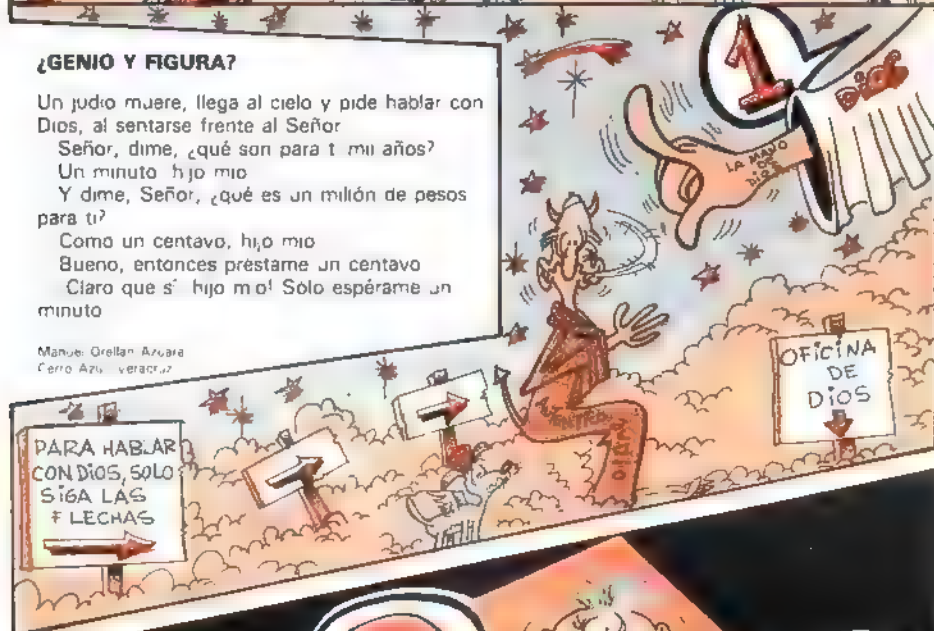
Y dime, Señor, ¿qué es un millón de pesos para tí?

Como un centavo, hijo mío

Bueno, entonces préstame un centavo

Claro que sí, hijo mío! Solo espérame un minuto

Manuel Grollan Arce
Cerro Azul, Veracruz



MALTRATADORA DEL SISSTE

LA DUDA

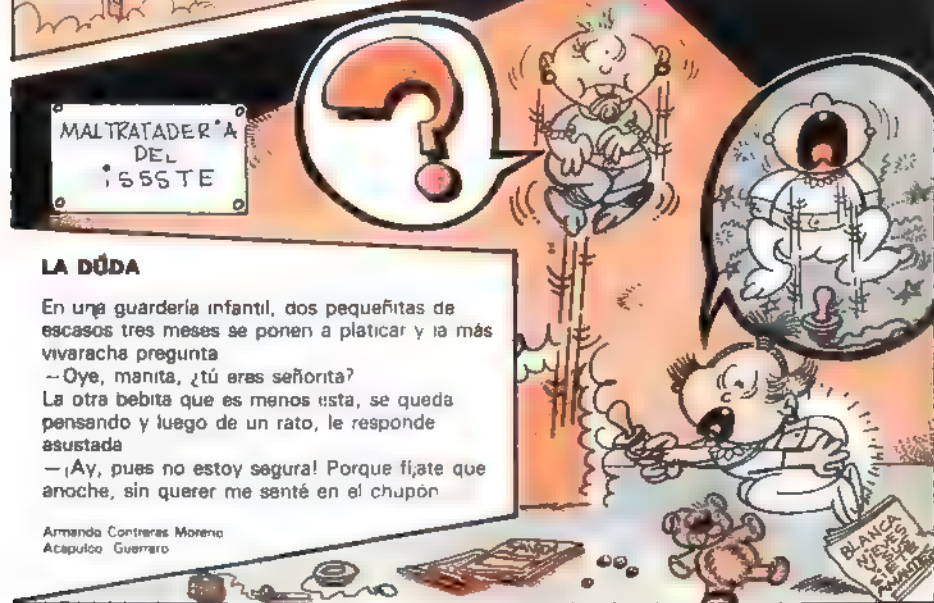
En una guardería infantil, dos pequeñitas de escasos tres meses se ponen a platicar y la más vivaracha pregunta

—Oye, manita, ¿tú eres señorita?

La otra bebita que es menos lista, se queda pensando y luego de un rato, le responde asustada

—¡Ay, pues no estoy segura! Porque fíjate que anoche, sin querer me senté en el chupón

Armanda Contreras Moreno
Acapulco, Guerrero



DEL MUNDISTES

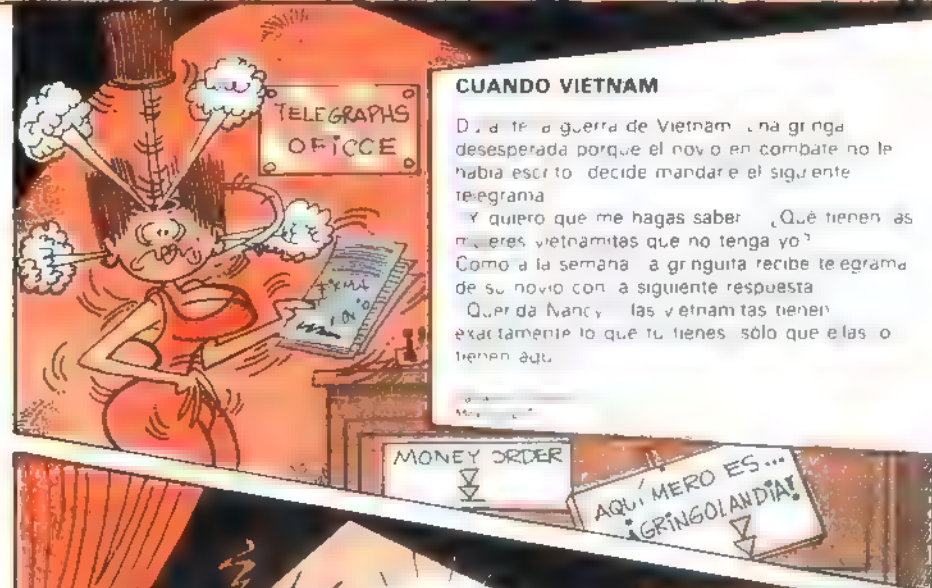
CUANDO VIETNAM

Desde la guerra de Vietnam, una gringita desesperada porque el novio en combate no le había escrito, decide mandarle el siguiente telegrama

Y quiero que me hagas saber, ¿Qué tienen las mujeres vietnamitas que no tenga yo?

Como a la semana, la gringuita recibe telegrama de su novio con la siguiente respuesta

Querida Nancy, las vietnamitas tienen exactamente lo que tú tienes, solo que ellas o tienen aquí.



PRETEXTO

La esposa que está más fea que una 'mentada' en ayunas, reclama a su flamante esposo

—¿Por qué les dijiste a tus amigos que te casaste conmigo por mi dinero? Bien sabes que no tengo ni un centavo

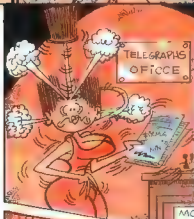
A lo que el flamante marido responde

—¿Y qué querías, vieja? ¿Algun pretexto tenía que poner!

Ramón, hija espinoza
México, D.F.



DEL MELCHISTE



CUANDO VIETNAM

Durante la guerra de Vietnam, una gringita desesperada porque e novio en combate no e habia escrito dec de mandar e siguiente e es ama

Y quiero que me hagas saber... ¿Que tienen las m... pres vietnamitas que no tenga yo?

Como a la semana la gringuita recibe telegrama de su novio con la siguiente respuesta

Que da Nancy... las vietnamitas tienen exactamente lo que tu tienes... solo que ellas lo tienen aquí



PRETEXTOS

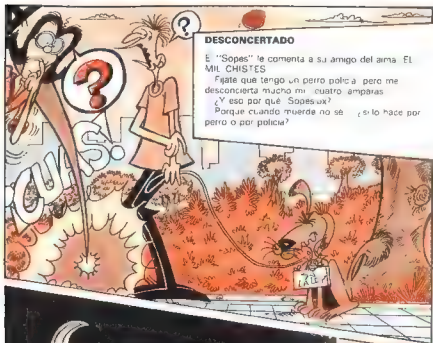
La esposa que está más fea que una mentada en ayunas reclama a su amante esposo

¿Por que me dijiste a tus amigos que te casaste conmigo por mi dinero? Bien sabes que no tengo ni un centavo

A lo que e famiente mando, responde

¿Y qué guenas, vieja? Algún pretexto tenía que poner

Remos Impresora Española
México, D.F.



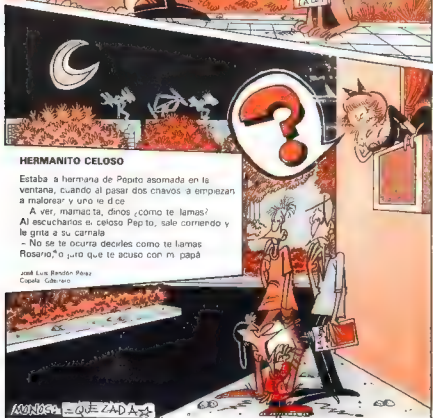
DESCONCERTADO

El "Sopes" le comenta a su amigo del alma El MIL CHISTES

Fíjate qué tengo un perro policía pero me desconcierta mucho mi cuatro amparas

¿Y eso por qué Sopesux?

Porque cuando muerde no sé ¿si lo hace por perro o por policía?



HERMANITO CELOSO

Estaba la hermana de Pepito asomada en la ventana, cuando al pasar dos chavos a empiezan a malorear y uno le dice

A ver, mamacita, dínos ¿cómo te llamas?

Al escucharlos el celoso Pepito, sale corriendo y le grita a su carnala

- No sé te ocurra decíles como te llamas Rosario,*o juro que te acuso con mi papá

José Luis Rondon Pérez
Copala, Guerrero

MONOS = QUE ZADA

¡AHORA SON DIEZ MIL PESOTES!

Tu cuate *El mil CHISTES* te invita a reventar tu imaginación. Envía tus chistes y puntachos a: **Avena N°19, Granjas Esmeralda. Iztapalapa, D.F., 09810.** Además de los **10 mil pesotes** por chiste y puntacho publicado, recibirás un dibujo autografiado por nuestros talentosos artistas.

¿QUE ESPERAS?... ¡GANA Y DIVIERTETE!

LECTORES PREMIADOS

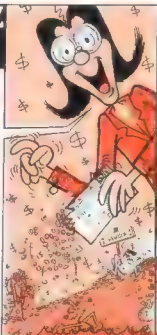
JOSE ABEL CESPED VAZQUEZ
VERACRUZ

REBECA DE LA TORRE TOSCANO
GUADALAJARA JALISCO

CESAR GONZALEZ V.
CD. NEZA EDO. DE MEXICO

JOSE ABEL C. V.
VERACRUZ

TOMAS SANDOVAL G.
AJALPAN PUEBLA



¡PARTICIPA, GANA Y FORMA TU COLECCION PERSONAL DE DIBUJOS!

NOMBRE: _____

DIRECCION: _____

ENTIDAD: _____ CODIGO POSTAL _____

OCUPACION: _____

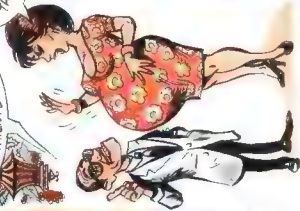
INCOMPETENCIA

PROXIMA A DAR A LUZ, INFIDELIA VISITA AL GINECÓLOGO.



LA POLÍTICA DE ESTE HOSPITAL ES QUE, EL PADRE DEL BEBÉ, ESTE PRESENTE EN EL ALUMBRAMIENTO

ENTONCES OLVIDELO ME ALMARE EN OTRO HOSPITAL!



FIN

1990-1991

“LA BRECHA GENERACIONAL”

ALTANDO
QUINCE MINUTOS
PARA QUE EMPIE-
CE EL AÑO NUEVO.
EL RUCALIN 1990
EMPIEZA A
RECORDAR SU
PASADO.

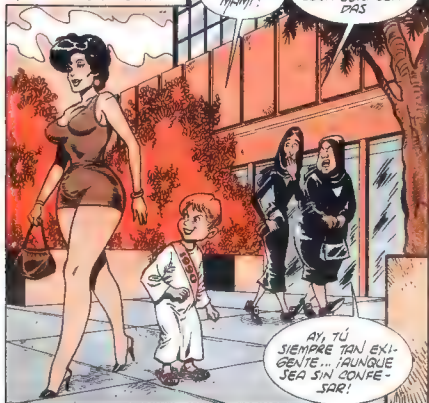
¡ME CAÍ QUE
FUI BIEN CABULA.
ME LA PASE HA-
CIENDO DIABLURAS,
AHORA ESTOY
TODO DETERIORADO,
PERO LO BAILADO.
¡NADIE ME LO
QUITA!... JE JE JE.



"EN ENERO, COMO ESTABA
YO BIEN CHAVITO ; TODO SE
ME IBA EN COTORREAR!"

¡PRESTA,
MAMI!

¡QUE NIÑEZ!
¡EL SEÑOR NOS
COJA CONFESAS



AY, TÚ
SIEMPRE TAN EXI-
GENTE... ¡AUNQUE
SEA SIN CONFE-
SAR!

"POR AQUELLO DE FEBRERO
LOCO Y MARZO OTRO POCO...
ANDABA YO BIEN ACELERADO."

¡PUFF!
JER, JER...
¡QUE "SA-
BROSOS
PANORA-
MAS"

¡AY, WEY!...
¡YO SOY ESCO-
CES Y NO
TRAIGO
CALZONES!



"POR LAS MAÑANAS, LES
AVENTABA YO UNOS POLVADERO-
NES...! A MEDIO DÍA: FRÍO CON
GRANIZO... Y POR LA NOCHE UN
TEMBLORCITO DE OCHO GRADOS."



"EN ABRIL, MAYO Y JUNIO,
LES EMPEÇÉ A ECHAR CALOR."

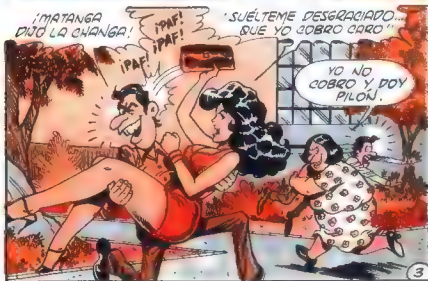


¡MATANGA
DIJO LA CHANGA!

¡PAF!
¡PAF!

"SUÉLTEME DESGRACIADO...
QUE YO COBRO CARO"

YO NO
COBRO Y DOY
PILOÑ.



"EN JULIO ME PEDÍAN AGUA...
Y POS ¡LES DI' PA' SUS AGUAS!..."



"EN AGOSTO Y SEPTIEMBRE
LOS SEGUI' NUNDOANDO..."



"EN OCTUBRE SE EMPEZARON
A NOTAR LOS EFECTOS DEL
CALOR DE MAYO."



"EN NOVIEMBRE YA ME HABÍA
CANSADO DE TANTO DESMADRA-
NE... ME EMPEZARON LAS
REUMAS Y YA NO SOPLABA."

ESTE AIRECITO INVITA
AL RECOGIMIENTO.

PUES SI TIENES
PARA EL HOTEL...
¡VAMOS!



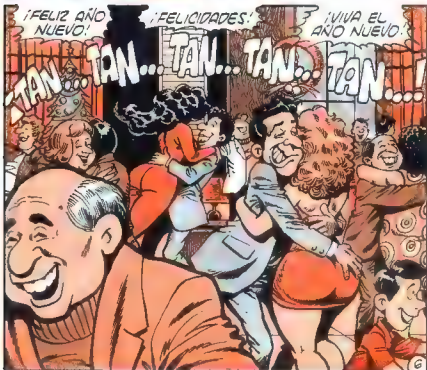
¡PERO NO
PIENCHO RENUN-
CIAR!...¡HARE' COMO
LOSH LIDERESH
OBREROSH, ME GUE-
DARE' DE ACHECHOR
VITALICHO!



AHORA QUE LLEGA
DICIEMBRE, DIALTIRO DI
EL VIEJAZO; ME RECHINA
DESDE LA SAL PICADERA
HASTA LA ÚLTIMA
RONDANA!



¡TOTAL!; AL MENDIGO
ECHUINCLE DEL AÑO NUE-
VO, DE UN PATÍN LO MANDO
A ONDEAR CHANGOS
POR LA COLA!







¡SNIFF...!

COMO DIJO NO SHE QUIÉN...
A-ALGÚN DÍA, NOSH ENCON-
TRAREMOSH... EN EL BASHURERO
DEL OLVIDO... MIENTRASH TAN-
TO... LOSH PERDONO, PORQUE
NO SHABEN LO QUE HACHEN...
¡Y FELIZ AÑO NUEVO...
PA' UCHTEDCH QUE PUEDEN!



DIRECTORIO

DIRECTOR GENERAL

José Luis González Herrera

DIRECTOR CREATIVO

Clariisa B. Avelar González

DIRECTOR DE ARTE

José Luis R. Galán

COORDINADOR ARTISTICO

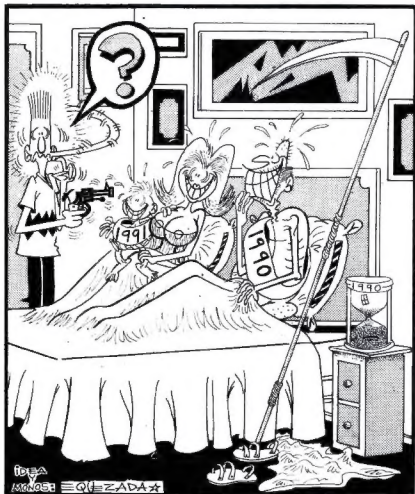
Juan Manuel Hernández Reyes

Artistas Colaboradores Especiales: Rubén Lara, Ignacio Quezada, José Luis Ruiz, Alfonso Rosales, Salvador Lavelle, Antonio Santillán, Gustavo Galán, Francisco Rosales, R.Reina y Juan Quezada.

Colaboradores: Carlos González, Raymundo Banda y J. L. Galán. **Redacción:** Magdalena Barrera

Color: Esther S. **Corrección de Estilo:** Héctor Ortiz

Sos: **Humorismo:** Avaro Soto, Juan Monroy, Víctor Díaz. **Letrista:** Jesús Acosta.



Revista Semanal

Año 5

Nº. 302-27-DIC.-90

EL MIL CHISTES publicada por Editorial Grupo AGA, S.A. - Avenida N° 17, Fracc. Esmeralda C.P. 09810 D.F. Director General: José Luis González Herrera. Licitud de Título y Contenido números (2678/junio 25, 1986 y 3395/agosto 8, 1988) respectivamente, otorgado por la Comisión Calificadora de Publicaciones y Revistas Ilustradas. Impresora en América Cia. Impresora y Editora de Periódicos, Libros y Revistas, S.A. - Avenida N° 17, Iztapalapa, D.F. - Distribuidor exclusivo en U.S.A. Latin American Publication Inc. 1008 E. Bustamante Laredo Texas. 78041 512-726-6328 FAX. - Prohibida la reproducción parcial o total del contenido editorial y gráfico. ©COPYRIGHT. DERECHOS RESERVADOS. México MCMXC. Printed in Mexico.

**DETRÁS DE LAS
APARIENCIAS, EXISTE
OTRA REALIDAD.**



**¡AHORA PODRÁS
PENETRAR EN ELLA!
¡EXÍGELA!**